

צוות המרכז

ד"ר אבי שושני

מומחה בעל שם עולמי בתחום אמנות הביצוע. לימד, בין היתר, במוסדות הבאים: ניסן נתיב, בית צבי, האקדמיה המלכותית למוסיקה ודרמה בגלזגו אנגליה, המחלקה לדרמה באוניברסיטת קרנגי-מלון בארה"ב, המחלקה לדרמה באיטקה קולג' במדינת ניו-יורק, בימת השחקנים בעיר ניו-יורק. פיתח שיטה ייחודית בתחום אמנות הביצוע עבור: זמרים, שחקנים, רקדנים, נגנים וכו"ב. יצא לאור ספרו "חוויה וידיעה" המסכם את הרקע התיאורטי של שיטתו, ניתן לקבל את הספר במרכז ללא תשלום.

ד"ר פרץ אליהו

מלחין אתנמוסיקולוג ונגן טאר. מומחה למוסיקה של עמי המזרח התיכון וחתן פרס ראש הממשלה למלחינים. מרצה במכללה האקדמית ספיר. הופיע בארץ ובחו"ל בפרויקטים ובפסטיבלים רבים. ממיסדי המרכז ובית הספר למוסיקה שורשית באוניברסיטת בר-אילן. יצירותיו בוצעו בארץ ובחו"ל.

ד"ר אמציה בר-יוסף

בוגר האקדמיה למוסיקה בירושלים ובוגר ביה"ס ג'וליאד בניו-יורק, בעל תואר ד"ר מהאוניברסיטה העברית בירושלים. שימש כמנהל הסדנא למוסיקת הגמלן וכמרצה באוניברסיטה העברית בירושלים בחוג למוסיקולוגיה. שימש כמרצה במרכז למוסיקה מן המזרח, באקדמיה למוסיקה בירושלים ובאוניברסיטת ת"א בתחום המוסיקה המזרחית.

ד"ר נעמה רמות

בעלת תואר Ph.d מהאוניברסיטה העברית. מלמדת בחוג למוסיקולוגיה ובחוג ללימודי התאטרון באוניברסיטה העברית. מלמדת קורסים בתיאוריה והיסטוריה של המוסיקה במכללות להכשרת מורים ובמסגרות ללימודי המשך.

* איהאב נימר

נולד בשנת 1972 בצרפת שבגליל למשפחה חובבת מוסיקה. התחיל מגיל צעיר בלמידת כינור אצל גדולי המורים בארץ, דבר שנמשך עד סיום לימודיו באקדמיה למוסיקה בירושלים בשנת 1996. מאסטר באומנות המוסיקה הערבית, ווירטואוז בכלים שמשלימים אחד את השני הכינור והעוד. מלחין ומורה עם ניסיון עצום שפיתח שיטות להוראה מעמיקה ומועילה. את איהאב הגנו והמלחין אפשר להכיר דרך האלבום החדש "אטוואר" מצבי רוח.

קלאודיה הניג

בוגרת האקדמיה ע"ש רובין בירושלים ובעלת תואר מאסטר בזמרה. השתלמה אצל מיצוקו ישראי, הופיעה באופרה הישראלית, עם תזמורת רשות השידור ובתוכניות רדיו. זכתה בפרסים ומלגות. מתמחה במוסיקה קלאסית מערבית וגם תורכית-עותומאנית. לדינו ודרום אמריקה. בוגרת המרכז בנגינה על עוד ותיאוריות המקאם התורכי. ניסיון רב בהוראת פיתוח-קול, בשיטה ייחודית ויצירתית. הילרית ורפלקסולוגית מקצועית.

תומר כץ

מורה לבוזוקי ועוד, המתמחה בסגנון הרבטיקו הקלאסי, בוגר האקדמיה למוסיקה על שם רובין בירושלים מנהלה המוסיקלי של להקת הרבטיקו הישראלית "פרח אדום". מרבה להופיע בישראל ובחו"ל בפרויקטים שונים השתתף עם מיטב הנגנים של יוון וטורקיה בסרט דקומנטרי העוקב אחרי הזמרת היווניה יהודיה רוזה אשכנזי גדולת זמרות הרבטיקו בכל הזמנים. כמו כן משתף פעולה עם הזמר והמשורר היווני הידוע מנוליס רסוליס.

קיהן נאמן

בוגר האקדמיה למוסיקה בטהראן. למד סנטור אצל פרמז פאיוואר מגדולי נגני הסנטור בעולם והופיע עימו בקונצרטים ברחבי פרס. ניהל בטהראן ביה"ס למוסיקה במשך תשע שנים.

נורית עופר

למדה שירה הודית קלאסית וכן טאבלה במשך 15 שנה בווארנסי בהודו. התמחתה בסגנון הקאייל אצל הזמרת והמורה הידועה שרי מנגלה טיווארי ובסגנון הדרופד אצל זמר ומורה באוניברסיטת ווארנסי ריטוויר סניאל. כמו כן התנסתה בלימוד סגנונות עממיים יותר כמו בהג'אן. השתתפה במשך שנים בהרכבים שונים, ביניהם גם להקת "עלעל" של יאיר דלאל איתו הופיעה ברחבי העולם, כרגע שרה בהרכב של מוסיקה הודית הנקרא "סמסארה".

* ג'מאל קייסי

ניגן עם גדולי הזמרים וההרכבים במצרים, סוריה וישראל. בין היתר הופיע עם הרכבים של מוחרם פואד מגדולי הזמרים במצרים, סעד בלאן מגדולי הזמרים בסוריה, אחמד אבו- נגן מגדולי המוסיקאים הערבים בישראל.

ניב טייכמן

למד אצל המורה התורכי הגדול מוטלו טורון ואצל אילן בן עמי ויאיר דלאל בארץ, למד אצל המאסטר ההודי שיוונאת מישרה בורנאסי. חבר בהרכב "איסטיקאלל טריו". הופיע והקליט עם מוזיקאים מהשורה הראשונה בארץ.

קובי הגואל

מלחין ונגן כלי הקשה. ניגן עם נגנים רבים מהשורה הראשונה בארץ ובחו"ל. כיום חבר אנסמבל מזרח-מערב, להקת "קו התפר" בניהולו, אנסמבל איספהן - אנסמבל פרסי קלאסי, אנסמבל רות יעקוב לדינו מהבלקן, עם לאה אברהם שירת נשות תימן, טריו ג'אז "מטובל חריף" עם יובל מסנר ואריק שטראוס, עבד עם רקדניות בטן כתב והוציא לאור את הספר "אמנות הקצב במזרח" ועיצב דרבוקה מקצועית.

אלעד גבאי

נגן קאנון ועוד ופייטן. בעל תואר ראשון במוסיקה מאוניברסיטת בר-אילן השתלם בקאנון אצל אברהם סלמאן ובתורכיה. מומחה במוסיקה ערבית ותורכית וניגן בהרכבים שונים בארץ ובעולם. מהמוסיקאים הבולטים בתחום הפיוט. מנהל ומפיק פרויקטים שונים בתחום בפסטיבל העוד הפיוט ועוד.

יהשוע גולדמן

למד בספרד במשך 6 שנים אצל רפאל מרנגה בקורדובה ואצל פרנצ'סקו דיאז בגרנדה במשך שנה נוספת. בעל תואר הסמכה להוראה ממשד החינוך והתרבות בישראל. בעל ניסיון של כ-10 שנים בהוראה ונגינה בארץ.

רוני איש-רן

בוגר האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים במגמה למוסיקה מזרחית. עוזר מחקר באוניברסיטה העברית בירושלים בתחום המוסיקה היהודית - מזרחית. מורה במסגרת קהילות שרות וחבר בצוות המכין חוברת לימוד בנושא עבור משרד החינוך והתרבות.

הדס פל ירדן

זמרת לדינו ותלמידת דוקטורט לאתנומוסיקולוגיה המתמחה במחקר שירת הלדינו. למדה בקונסרבטוריון של האוניברסיטה הטכנית באיסטנבול כסטודנטית למוסיקה עממית טורקית, מוסיקה עותומנית, רפרטואר ותורת המקאם הטורקי. בשנת 2002 החלה את לימודי הדוקטורט ועומדת לסיימו. הוציאה תקליטור בחברת "קלן". בעקבותיו יצאה עם האנסמבל הטורקי שלה לקונצרטים ברחבי העולם.

רון כהן-שפאץ

למד נגינה על חליל צד הודי "בנסורי" בבומביי ובקונסרבטוריון למוסיקה ברוטרדם אצל פנדיט הארי פראסאד צ'אורסיה מהגדולים שבמוסיקאי הודו. חבר במספר הרכבים מוזיקאים של מוזיקה הודית ואתנית מקורית, הופיע על מיטב הבמות כולל בפסטיבל ישראל. מלמד באקדמיה למוסיקה בירושלים.

ד"ר טטיאנה ונדרובה

בעלת תואר Ph.d בהוראה מהמכון לפדגוגיה מוסיקלית ע"ש גנסין במוסקבה. פרסמה למעלה מ- 40 פרסומים מדעיים והשתתפה בכנסים ב"ל בנושא חינוך מוסיקלי. מרצה במכללה לחינוך ע"ש דוד ילין ובאקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים בתחום החינוך המוסיקלי.

יפה תוסיה כהן

למדה זימרה ערבית אצל אימה הזמרת הידוע פאיזה רושדי. בוגרת בחוג למשחק באוניברסיטת ת"א, בוגרת בי"ס למוסיקה שורשית באונו' בר אילן, למדה פיתוח-קול אצל חנה הכהן ורחל הכומן. הופיעה במחזות זמר ובפסטיבלים שונים. מלמדת זימרה ערבית קלאסית באוניברסיטת בר-אילן.

רות יעקב

בוגרת האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין ת"א. ב-92 הקימה הרכב המתמחה בביצוע שירי לאדינו מארצות הבלקן, אשר הופיע בקונצרטים, פסטיבלים, תוכניות רדיו וטלוויזיה ברחבי אירופה. הוציאה שני דיסקים בביצוע מסורתי ואותנטי של תרבות זו.

זיוה עטר

זמרת ופייטנית כותבת ומלחינה למדה באוניברסיטה העברית בחוגים: מקרא, פולקלור, מוסיקולוגיה. עוסקת בחקר הפולקלור ובהוראתו. מתמחה בשירת הפיוטים ובשירת הנשים הצפון אפריקאית הקימה את להקת "דודא" - המביאה חיבורים מיוחדים בין המוסיקה האנדלוסית ספרדית, לאדינו וחכיתיה ושפת הקודש. הופיעה בממות שונות בארץ ובחול. מייסדת ומנצחת מקהלת הנשים האנדלוסית הישראלית.

דוד שטרית

פייטן וחזן בעל ניסיון של 30 שנות הוראה במוסיקה במערכת החינוך של טעמי המקרא ופיוטים בנוסחים ספרדי-ירושלמי ומרוקאי. מלמד מזה כ-13 שנה ב"רננות" סולפ' של המקאמאת והמעברים בניהם תוך כדי הוראת הטעמים והפיוטים.

איתמר שחר

נגן נאי מלחין ופייטן. בוגר בהצטיינות של המחלקה למוסיקה מזרחית באקדמיה בירושלים. קיבל מלגות מקרן אמריקה-ישראל להשתלמות באיטליה ובתורכיה קיבל את המסורת הסופית העתיקה מגדולי האמנים בתחום זה בתורכיה. למד אצל פרץ אליהו ורכש ידע מקיף במקאם של המוסיקה המזרחית הקלאסית.

* וואסים עודה

יליד נצרת 1979 בעל תואר אמן בעוד מהאקדמיה למוסיקה בירושלים בהצטיינות. השתתף בסדנא עם נגן העוד העיראקי נסיר שמה. זכה במלגת שרת שלוש פעמים, משמש כנגן העוד הראשי בתזמורת למוסיקה ערבית - נצרת והופיע בפסטיבלים בחו"ל. רביעיית נגנים בניהולו זכתה בתחרות בינ"ל בסמרקנד. משמש נגד עוד ומנהל מוסיקאלי בלהקת "זוותר". כמו-כן למד קומפוזיציה באקדמיה ומוסיקולוגיה באוניברסיטה העברית. ב-2006 התחיל ללמד עוד גם באקדמיה בנוסף לקונסרבטוריונים שונים.

הראל שחל

למד קומפוזיציה בביה"ס רימון לג'אז ולמוסיקה מודרנית, מוסיקה מזרחית, קלרינט תורכי-ארמני ודודוק אצל האמנים החשובים סוראן בארוניאן, חסן יסחקוט וסלים ססלר. שימש כמורה בניו-סקול בניו-יורק בשבע השנים האחרונות שם ניהל אנסמבלים למוסיקה מזרחית. כתב מוסיקה להצגות תיאטרון ותוכניות טלוויזיה והשתתף בהקלטות לסרטים. ניגן והקליט עם כמה מטובי המוסיקאים בתחום.

אריאל רחמין גרמוב

תלמידים של פרץ אליהו ומארק אליהו סיים בהצלחה מסלול של מוסיקה שורשית במכללת הד שם למד אצל טובי המורים בארץ מוזיקה מזרחית וכן מערבית, תחום התמחות עיקרי מוסיקה פרסית קלאסית וכלי ההתמחות הוא קמנצ'ה.

יוחאי ברק

למד במשך שנים בטורקיה אצל מחמט ארלנר, בכרתים אצל רוס דאלי ואת הרדיף הפרסי אצל פרץ אליהו. מלמד יצירות, סגנונות פריטה וכיוונים מכל אזורי טורקיה, הים השחור, מרכז אסיה ופרס עם דגש על אלתור. עומד בראש ההרכב "דיוואן סאז" ומנגן בהרכבים שונים אחרים.

דוד מנחם

הוסמך לרבנות, מכהן כרב קהילה, נכד של גדול חזניי בבל, חכם גורג'י-יאיר. מתמחה בפיוט של כל העדות, מלחין וכותב פיוטים. לימד זמרים מפורסמים בארץ.

* בחגיגה לא יתקיימו שיעורים.